


EB9

Français	Texte: "UNE ŒUVRE D'AMOUR" p 34-35 Questions + Production écrite
Maths	Racine carrées p 30 num 41- 43 - 44- 45- 46 p 32 num 2 - 3 - 6 - 7
Physiques	P 45 num 10 – 11 P 46- 47 num 1 - 2 - 3 - 4
Chimie	À préparer les exercices du livre : P 22 num 1, 2, 3, 4 P 23 num 6, 7, 8 P 24 num 12, 15

Arabe EB9

فؤاد سليمان

### الطفولة المشردة



... أطفالنا، هذه الزنابق الجميلة، حرس الله من يحرسهم، وأغنى الله من أغناهم. هؤلاء الأطفال الذين لا يكادون يبلغون السابعة من العمر حتى يقذف بهم ذوهم إلى ميدان العمل الشاق بدلاً من إرسالهم إلى المعاهد العلمية، فلا ترى سوى أطفال حفاة الأقدام ممزقي الثياب، يصمّون آذانك ويصدعون رأسك بصراخ مزعج كلما سرت، إلى ساعة متأخرة من الليل، هذا عدا عن الذل وسوء المعاملة والاحتقار فينشأون ضعفاء حقيرين.

هذه هي فلذات أبادنا تئوي وتذوب قبل أن تشرق.

هذا هو جيل المستقبل. هذه هي البذرة الصالحة...

ثم لماذا يعمل الطفل ولا يعمل الوالد؟ ذلك لأن أرباب الأعمال يريدون أولاداً رجالاً يبخسونهم حقهم ويرضونهم بالقليل، لا رجالاً يطالبون بالحقوق ولا يقنعون إلا بالكثير.

إنّ السبب الأول لهذه النكبة هم أصحاب الأعمال المثقفون ثقافتاً عالية، الحائزون على ضمير قَلْ مثله بين الناس.

إنّ أول واجب تقضي به الإنسانية هو أن لا تترك هؤلاء الأطفال الفقراء ينشأون وترعرعون جهلاء.

إنّ مدرسة صغيرة تسع لثلاثين طفلاً لا تكفي...

يجب أن نأخذ بأيدي هؤلاء المشرّدين في مجاهل البشرية، الذين لا ينالون سوى الذل والهوان، كثرة لأنعابهم المضنية، والذين يتصرف به أسيادهم تصرف الأقوياء الجبابرة.

إنّ المسؤولية المنوطة بأعناقنا ثقيلة جداً، فإننا بحاجة إلى كل طفل أو طفلة لنملا الفراغ المروّع الذي جرّت وستجره ويلات الحروب الماضية والآتية... إن نسبة الإجرام تقل بنسبة زيادة عدد المتعلمين، فلنتشف عقولهم ولنهذب نفوسهم. فهؤلاء هم رجال الغد الذين يراعون حرمة القوانين ويسهمون في صيانة أمتهم،...

Pic 1

## في القراءة والتحليل

- ١- بعد قراءتك للنص انشئ الحقل المعجمي المتعلق بالطفولة المشرقة واذكر وظيفته . ( ٣ علامات )  
٢- حدد الاجابة الصحيحة :  
نوع النص : مقالة ذاتية وجدانية .  
حكاية غرائبية .  
مقالة ابلاغية موضوعية .
- ٢- ورد في النص : " هذه هي فلذات اكبادنا " : حدد الاجابة الصحيحة : ( علامتان )  
هي : ضمير منفصل مبني على الفتح واقع في محل رفع خبر المبتدأ هذه .  
هي : ضمير منفصل مبني على الفتح واقع في محل رفع بدل من اسم الاشارة هذه .  
هي : ضمير فصل و عماد لا محل له من الاعراب .
- ٤- اذكر نوع الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية وبين اركانها ووظيفتها : اطفالنا هذه الزنايق الجميلة" ( ٣ علامات )
- ٥- تأمل الصورة جيداً ثم عير عما تراه بفقرة من انشائك . ( ٣ علامات )
- ٦- اذكر الفكرة الرئيسية التي بحثها الكاتب في النص . ( ٣ علامات )
- ٧- اضبط بالشكل أواخر الكلمات في الفقرة الاخيرة : " ان المسؤولية ... أمتهم ( ٤ علامات )
- ٨- كيف يفسر الكاتب عمل الطفل وبطالة الوالد ؟ ( ٣ علامات )
- ٩- أعرب الكلمات المشار إليها بخط : يكادون - قيل - ثقافة - الذين . ( ٤ علامات )
- ١٠- ان الكاتب يتهم على ارباب الاعمال ويسخر منهم :  
أ- دل على العبارة التي يشيع فيها التهكم والسخرية . ( علامتان )  
ب- اذكر الغرض من التهكم في النص . ( علامتان )
- ١١- أ- كيف يتم انقاذ الاطفال من المشكلة التي يعانون منها برأي الكاتب ؟ ( علامتان )  
ب- ولماذا يجب انقاذهم؟ ( علامتان )

Pic 2

أنت ترى أن الهاتفت الثقالبات ضروريًا للإلناس، ملازمًا له، ففما زمفلك يرى أنه من الكمالفبات اللفف ففمكنا الاستعناء عنها .

عتر عن هذا الموضوع بمقاله حجاففة تررررر بنن الالففة الالففة والموضوعفة الإبلاففة، وفعفمء على الفضمفم الالفلف الالفف ففنفهف الفعارض ففه إلى الفصفلة ففشرففة ففبنكفما .

• افرا الموضوع ففءا، وفع ففطًا ففحف الكلفماف الالففة ففه .

• مفز الشغطف (أفف ترى ... الإشفعاء عنها) من المفلررر (عتر عن هذا الموضوع ... ففشرففة ففبنكفما)

• راع فف ففنافك ما ففلف :

١. الفرام الموضوع المفعف، وفتاؤفه بأفلوب ففائف وموخر ومفماسفك .

٢. الفرففر فف المضمون وفف ففرففة الفعفر عنه .

٣. فوظفف ففاب من مفاراف الففكفر، ومن العاففة والففال للإقناع أو الفففض أو الففأفر أو الففؤفه .

٤. الففنا المفقكم :

▲ المفلدفة : عفرض الرأففن المفعارضمف .

▲ ففب المقاله : اف دفاعك عن رأفك بالففج .

اففناغ زمفلك فففض ما ففلف ودففض فففضه الأفر .

اف دفاع زمفلك عن رأفه بالففج والفأفر .

اففناغك فففض ما قال، ودففضك فففضه الأفر .

▲ العاففة : الفصفلة المفعرففة ففبنكفما .

٥. الففناة بلعة ففلمفة فالففة من الأفطاه .

Pic 3

<u>Annale</u>		<u>Bio EB9</u>	
p. 51	Ex 1 - 3 -		
p. 54	Ex 7		
p. 55	Ex 9		
p. 57	Ex 13		
p. 58	Ex 14		
p. 53	Ex 16		
p. 60	Ex 18		
<u>chamel</u>			
1 <sup>ère</sup> session	2009	n° 3	
2 <sup>ème</sup> session	2009	m° 4	
1 <sup>ère</sup> session	2011	m° 3	
1 <sup>ère</sup> session	2013	m° 4	
2 <sup>ème</sup> session	2013	n° 4	
1 <sup>ère</sup> session	2015	m° 3	
1 <sup>ère</sup> session	2016	m° 4	
1 <sup>ère</sup> session	2018	m° 3	

Pic 4